

MARKETING TERRITORIALE

SANT'EUFEMIA A MAIELLA Il pastore con il suo gregge, l'aquila reale in volo sulla Maiella, il borgo di Roccacaramanico e una chiesa che non c'è più. Nel murale dipinto sulla facciata del municipio c'è la storia di Sant'Eufemia, tra i borghi più intimi della montagna madre. Poche immagini, tra le finestre degli uffici al primo piano e il portone d'ingresso, per dire ai turisti che lì, a 900 metri di altitudine, le tradizioni le conservano tutte. Così come la natura incontaminata. Al murale il Comune ha affidato un'importante operazione di marketing turistico che sta facendo il giro del mondo grazie a web e riviste. Operazione che parte da lontano e affonda le radici nelle iniziative dedicate agli emigranti e passa per il Risiko più grande nel mondo disegnato in piazza nel 2016. Protagonista, oggi come allora, l'artista trentino Liberio Furlini, autore dei murales che sono spuntati in po' ovunque in paese. Colori tenui e soggetti tutti a tema: ambiente naturale e tradizioni.

L'IDEA

Così su una casa trovi dipinti i contadini impegnati nella fienagione, su un'altra una donna con la conca e poi il maniscalco, un lupo e altri protagonisti della storia vissuta dai santeufiemesi stanziali e emigrati in mezzo mondo. E poi, in municipio, quella che un po' la sintesi di quel patrimonio di tradizioni che il tempo non ha cancellato.

IN TUTTO IL CENTRO STORICO I DIPINTI SONO SPUNTATI DOPO L'ESPERIMENTO DEL MAXI RISIKO DI SEI ANNI FA

La storia del paese dipinta sulla facciata del Comune

► A Sant'Eufemia diventa un mega murale l'edificio rinato dopo i lavori anti sismici

► Fa il giro del mondo l'opera dell'artista trentino Furlini stregato dalla Maiella

Il primato

Pianella accende l'albero più grande

PIANELLA Tutto pronto, a Pianella per il tradizionale appuntamento con l'accensione dell'albero di Natale, il più grande d'Abruzzo. Domani a partire dalle 16 sarà il villaggio di Babbo Natale ad accogliere i più piccoli, con giochi, musica, animazione con gli elfi, i personaggi più amati dai bimbi e la banda. Gli spettacoli andranno avanti per tutto il pomeriggio, in attesa del conto alla rovescia, previsto alle 18, per l'accensione dell'albero che quest'anno presenterà un nuovo allestimento luminoso. Ospite d'onore l'attore partenopeo, protagonista di film e fiction, Fabio Fulco. «L'inizio delle festività non può che coincidere con l'accensione del nostro meraviglioso albero - spiega l'assessore alla cultura Sabrina Di Clemente -, una tradizione ormai consolidata. Il pomeriggio sarà all'insegna del divertimento per i più piccoli

mentre i negozi, le attività artigianali e le prelibatezze enogastronomiche faranno da cornice ad una giornata all'insegna della magia». Il maestoso cedro natalizio sarà come sempre meta ambita per tutto il periodo delle festività per poter collezionare uno dei selfie con l'imponente sfondo, «che con la nuova illuminazione - aggiunge il vice sindaco Romeo Aramini - sarà ancora più coinvolgente. Un'idea per

valorizzare ancora di più il nostro Albero, ormai conosciuto anche fuori i confini regionali». Dopo la pandemia però ci attende un altro Natale all'insegna delle difficoltà e del caro energia. «Nonostante la complessità del momento - precisa il sindaco Sandro Marinelli - Abbiamo voluto in qualche modo rinnovare la tradizione del nostro paese».

Stefano Recanati

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL COLPO D'OCCHIO DELLA SEDE STORICA

La facciata del municipio di Sant'Eufemia a Maiella affrescata con i dipinti di Liberio Furlini a lato il cartello di benvenuti in paese con l'invito a rallentare per consentire ai bimbi di giocare per strada

«Nel 2020 la sede storica - dice il sindaco Francesco Crivelli - è stata oggetto di un intervento di consolidamento sismico che ci ha costretti a traslocare nell'ex scuola. Abbiamo voluto donare al principale edificio del paese una nuova veste, in grado di conservare gli elementi tradizionali del passato ma allo stesso tempo proporsi innovativo ed affascinante. Da qui l'idea di adornare le pareti con dipinti che rappresentano la storia del nostro paese affinché il municipio continui a narrare, anche attraverso le sue mura, il passato e le sue tradizioni». Il paese dipinto non è l'unica carta che il Comune intende giocare per attrarre i turisti. In cantiere ci sono tanti altri progetti. La piazza principale diventerà un'area verde, l'ex scuola sarà un ostello, nascerà l'Eco-Museo della Valle dell'Orta, saranno realizzati percorsi turistici legati all'acqua e alla riscoperta delle grotte e il museo etnografico De Giovanni di Roccacaramanico sarà trasformato in centro informativo del Maiella Geopark.

A MISURA DI BIMBI

Tutto con particolare attenzione ai piccoli turisti. «L'obiettivo - continua Crivelli - è rendere il nostro paese meta di un turismo di qualità, alla ricerca di un contatto autentico con la cultura e la natura con un occhio rivolto ai più piccoli». Piccoli che quassù, residenti o turisti, possono giocare ancora per strada. Lo dice la segnaletica all'ingresso del paese. Gli automobilisti sono avvertiti.

Floriana Bucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL SINDACO CRIVELLI: «PUNTIAMO A UN TURISMO DI QUALITÀ, CON GRANDE ATTENZIONE AI BAMBINI CHE QUI POSSONO ANCORA GIOCARE PER STRADA»