



LAVIS

Altri tre murali di Furlini in Abruzzo

► LAVIS

L'artista Liberio Furlini ha continuato anche quest'anno il suo progetto pittorico di murali iniziato quattro anni fa a Sant'Eufemia a Maiella, negli Abruzzi. Un paesino di montagna di circa 250 anime, che in passato ha conosciuto una forte emigrazione. Stavolta ha realizzato tre murali con riferimento alle stagioni, rappresentando il territorio, il gioco e la socialità e il lavoro. L'inverno l'ha "descritto" con i lupi dentro al paesaggio del Parco della Maiella; la primavera con i bimbi e la voglia di stare insieme in un prato a giocare; l'estate con il lavoro di trebbiatura (nella foto). Il murale con tema l'autunno lo aveva già realizzato l'anno scorso: una donna con in testa la conca di rame porta acqua, un pastore con la pecora e un bambino mentre legge seduto su un ramo quasi spoglio.

"Stavolta - afferma il pittore che abita a Lavis - ho completato la prima parte dell'opera con gli altri tre murali realizzati sulle case lungo la strada

principale che porta alla piazza del paese intitolata all'Emigrante, dove in passato ho pitturato un grande murale sul tema della massiccia emigrazione abruzzese mentre sul pavimento della piazza ho disegnato il gioco del risiko, diventato record del mondo e dove, anche quest'anno, si sono svolte le selezioni dei campionati italiani del gioco".

Ed aggiunge: "Sono esperienze molto forti che accrescono la mia vena artistica e umana. La gente apprezza moltissimo quello che faccio. E non è finita...".

Infatti, i primi giorni di settembre, l'artista trentino si porterà di nuovo nel piccolo paese degli Abruzzi per concordare i lavori che andrà a realizzare nel 2017. Un gruppo religioso propende per la realizzazione della Via Crucis, un altro invece per dipingere usi e costumi di un tempo. È solo questione di tempo, ma conoscendo la generosità di Furlini, siamo certi che soddisferà entrambe le richieste. È solo da definire quale incominciare per prima. (g.m.)